桃育2019日本東京遊學團心得分享

(第一名)

桃育三56班張宏旭

　　這次遊學團過得非常充實，第一天雖然航班有異動，但還是很開心，因為我是第一次被升等到商務艙。到成田機場後搭著遊覽車到宿舍，聽著宿舍寮母說明住宿規範以及相關注意事項。寮母雖然有發一張中文版的規範內容，但我還是很努力地聽寮母講解。進房就定位後，老師就帶大家出去吃日本有名的松屋！松屋也是我這次來遊學團吃的最多次的外食餐廳，雖然丼飯跟臺灣的沒甚麼差別，不過令人不解的是，為什麼每次他們都會先給客人冰水，而不是常溫水？於是我當下問店家的人，店家說：「因為以前製冰不容易，所以只有貴族之類的上等人才有機會享用冰塊，這是一種身分的認同感。」原來如此，果然是日本，連待客之道都是以客為尊！

　　第二天開始，我們每天搭著電車去東京國際大學附屬日本語學校上課。電車裡非常安靜，感覺悠閒自在。學校安排了各式各樣的課程，動漫、合氣道、音樂、日本文化等，其中我最喜歡的是音樂課。因為不但能接觸到日文歌曲，也能順便把我最不擅長的韻律感、節奏感給上了一課！當時有輪唱還有用手配合音樂的遊戲(手遊び)，我覺得用手配合音樂的遊戲是最難也是最需要默契的遊戲。只要沒有跟到節奏或者是與對方沒默契，就會整個亂掉。雖然當天沒有練習得很好，不過幸好在結業典禮上沒有出錯！

　　每天上完課的下午，我們都會去各個景點走走。淺草寺、明治神宮、上野公園、阿美橫町等等，其中我覺得最有感觸的是池袋防災館，裡面有很多關於如何預防火災、地震的防災知識。進去後導覽人員先播放一部影片，裡面有日本東北發生三一一大地震的紀錄片。我看到的當下，心裡便揪了起來。看完了影片之後，我帶著難過的情緒去體驗當時地震的震度。過程中體驗到７級的震度，搖得非常厲害，完全沒有辦法站起來，只求能穩穩跪著抓緊柱子，當時我還差點被甩出桌下！之後我們去體驗如何在「煙霧迷漫的空間裡」逃生。裡面伸手不見五指，還有很多個門必須一一的打開，而且還需要以彎下腰，高度不超過120公分的方式逃離！池袋防災館讓我深刻地感受到防災的重要性，也瞭解平常的防災演練要認真，如果真的有情況發生，還可以靠著平常的演練來化解。

　　最後一天的行程是「城市探索」與「參加祭典」。白天的城市探索時間，我去了動漫天堂秋葉原以及在各個地方「解任務」，幫家人還有朋友代購生活用品、公仔等各式各樣的東西。吃午餐時我也見識到日本當地拉麵的厲害，鹹得可怕，不過我還是津津有味的把拉麵吃完了。當天傍晚我們去參加高円寺阿波舞祭典，人潮滿滿，行走困難，還好我有卡到一個很好的位子拍到一整段的阿波舞，非常的震撼！當時還超想下去跟他們一起跳舞呢！

　　這次的遊學團玩得非常盡興，不論是學校、主辦單位，還是領隊老師Lulu、簡榆華班導、同學們，大家都辛苦了!希望以後還有機會跟大家一起出國玩！