

投稿類別：  
史地類

篇名：  
觀音鄉歷史之淺探

作者：  
莊瑞軒。私立育達高中。高一(61)班  
張雅惠。私立育達高中。高一(61)班

指導老師：  
蘇法達老師

## 壹●前言

我們常說生長在一個地方，不可不了解地方事，在日常生活中，對於自己出生、成長的地方我們瞭解多少呢？其答案是否定的。而也因常不去瞭解，所以當有人問我，你是哪裡人的當下，我心虛了。「觀音」——一個富有大慈悲心與愛心的地名，祖先幾百年來就在觀音菩薩的護佑下，發展出與其他地方不同，且具有特色的文化，一點一滴的流傳，成就了一地的繁華。「草漯」一個有別客籍的閩南聚落，又有甚麼不同的文化呈顯呢？因此，吾人希望藉著了解「觀音」鄉的地名同時，也能知道「草漯」之由來，與其發展，去瞭解自己生長的故鄉，延續地方文化的發展。

### 一、研究動機

記得在上台灣史的時候，老師在課堂上曾提及，每一個地方的地名，之所以會這樣命名，一定有它的典故，例如：「北投」、「南崁」、「芝芭里」與平埔族有關，「三張犁」、「金六結」與清領時期移墾有關，「埤頭」與水圳有關等等，而我的家鄉——「觀音」鄉呢？「草漯」這個有趣的地名又怎麼來的呢？心裡油然而升起一股探討與了解自己故鄉的動力。

### 二、研究目的

現在的人很少會去真正了解自己鄉土的文化，即便是現今的我們，到目前為止，每天朝夕相處於我的家鄉，我也不怎麼了解。更別說，很多離鄉背景在外地工作的人，只有在特殊的日子才會回到故鄉，短暫的時間，又能真正了解多少呢？或許我們可以從一間廟宇的創建由來，慢慢了解一個地方的開發史。所以藉由這次的機會，讓我們去更加了解，自己鄉土的文化及其地名之由來和發展，使增加自己對故鄉的認知與瞭解

### 三、研究方法

上網搜尋有關觀音鄉的地名之由來和發展之資料，參考圖書館的書籍和詢問家中年長的長輩，到廟裡參考文獻資料，經過記錄、整理、討論、歸納最後得到我們所要的結論。

## 貳●正文

### 一、觀音鄉地名的由來

「疊疊青山翠，清清石上泉。巍峨觀音現，靈秀旁桃源。第是山山繞，男女濯塵緣。悠悠神仙地，千載共涓涓。」(甘泉寺沿革拈錄)

據寺廟記載：「清乾隆四十五年(公元一七八零年)農曆二月十九日，甘泉寺的右方有一水塘，今為名貴母坡塘，是日晴空萬里，忽有一聲霹靂，天降豪雨，塘上湧出一石像，其形如神尊，載浮載沉，同年四月二十二日由一農夫撈起於坡旁，築一草寮供祀之，三天後，神靈降乩謂眾曰：石像及石觀音佛祖，以救苦救難，普渡眾生降臨凡間。」此後即清咸豐八年(公元一八五八)四月間，當地仕紳募款建造簡樸廟宇一座，因寺旁有一水窟湧出一道清泉，其水清澈，飲之甘甜如飴，相傳泉水可以治病，於是泉水的神跡，竟不脛而走傳遍全台，也因甘泉水顯跡著稱，遂命名「甘泉寺」供奉主神「石觀音佛祖」觀音鄉，舊稱「石觀音」，1920年台灣地方改制，改為觀音庄，隸屬新竹州中壢郡。於1946年改名為觀音鄉。

觀音鄉因地理環境與拓植時期種種因素，自然形成三大發展區-----觀音、草漯與新坡區。閩、客族群在這三大區域中各自形成不同的文化呈現。其中草漯這地名也最令人感到興趣。

## 二、草漯地名之由來及保障宮

### (一)草漯地名之由來

草漯位於觀音鄉的東邊，與大園鄉許厝港相鄰。草漯惜日多沼澤地，低窪積水而生長出許多野草，先民踏草而過，每次都必須割草鋪地才能勉強通過水沼地，因而感到十分勞「累」，並在字典中找到部包含「累」的漯字，因而興奮成就了「草漯」這個地名。但當地人還有一個很文雅的解釋，是說先民來自澎湖謂其草為長生不老草；漯乃由三點水、田、系合成，先民在此遇無極仙翁降世，三日後沐浴潑水於凡塵，成三池水；引水灌田，植桑緇絲，其絲極細，慧眼始可見。漯讀成ㄉㄨㄛˊ，常被誤念成螺，甚至有人以誤為正，說早年濕草間多螺，故名，後訛螺為漯，真是黑白顛倒之說，現今的人看到如此特殊的字，都還是會不由自主的唸成ㄉㄨㄛˊ。

然而草漯地方幾百年來的平安與和諧，卻有賴保障宮中的主神——媽祖的庇佑。

### (二)保障宮

保障宮於清道光十年(1830)，草漯村民楊兜於海邊拾得一媽祖神像，

將其供奉在家裡。咸豐四年（1854）草漯與保障村民發起建廟，因廟身坐落於保障村內，故名之為保障宮，其所奉祀的媽祖金身，原是安奉於船上的「船仔媽」，相傳於康熙二十三年（1650），由福建湄州分靈，極具歷史價值。舊廟地來自：草漯村呂姓祖先呂俊葉先生捐獻土地二百二十坪。興建『草漯保障宮』之用地。

現今擁有宏偉外觀的保障宮是西元 2003 年改建完成的新廟身，根據廟方記載，西元 1994 年，因台 15 線西濱公路進行拓寬工程，保障宮的舊廟身遭拆除，歷經 9 年的大規模改建工程，新廟終於完工圓醮，成為代表地方文化及信仰中心的廟宇。

保障宮為鄉草漯地區中九村的信仰中心(包括草漯、塔腳、富林、保障、廣福、新坡、溪海、和平、樹林等九村)於每年農曆七月由九庄輪流值年，辦理廟會活動，與辦神豬比賽等普渡活動，進幾年來為增加地方文化氣息，每年的廟會活動都有所不同，這樣的傳承一種文化的方式，不但讓地方增添傳承文化的氣息，更是讓村民在廟會活動時凝聚向心力，為地方共創榮景。

### 三、人文與自然發展

由於近年來政府推動一鄉一特色，觀音鄉蓮花產業推動成功，遂發展成「蓮花季」的特色，從 2008 年到目前為止已舉辦過四次的蓮花季，年年吸引了不少外地來的遊客來此地遊玩，為地方帶來經濟和文化上的氣息。

觀音鄉大致習以分為三區(觀音區、新坡區、草漯區)觀音區靠近新屋，多為客籍移民，草漯區因深受大園鄉影響，多為閩南籍的移民，說的是閩南語，新坡區為閩南與客家人混居為主，多為混雜，閩客語通用。

觀音鄉是桃縣重要農業鄉市，多為務農居多，而也發展出以觀光休閒為主的農場，增加鄉內地方的休閒活動。由於時代的變遷，觀音鄉漸漸的從農業轉變成工業的鄉市，鄉內就有兩區工業區(觀音工業區、草漯工業區)觀音鄉內有曾重金屬的污染稻米的事件，嚴重影響鄉民的安全以及健康。

然近觀音海水浴場外海發現，從大園鄉的內海村經觀音鄉，南至新屋鄉，均有零星珊瑚礁層分布，最大的一片位於觀音海水浴場南側，退潮時，露出長約有百公尺，寬約二十公尺的黃褐色礁層，經海水侵蝕，已有海蝕溝出現。據生物學家指出這些遍及觀音沿岸的藻礁地形，估計至少要有 2000 年，為目前國內發現生長面積最大，生長最好的藻礁地形。這些的無價之寶是觀音鄉的特色，更是台灣人的驕傲。

## 參●結論

透過這些日子收集資料與閱讀，且實地調查的結果，讓我更加清楚這個從出生到此刻，從未深入了解的地方，尤其這一個富有多元族群區域，幾百年來和平相處的在這片土地上，閩南人不必洋洋得意早於客家，而客家也不必一定要三山國王廟才會祭拜，先人用他們的雙腳走出現在的觀音。因為大家放下彼此的不同，為求一個相同的生活彼此努力，這是一條艱辛的路，但他們做到了。身為青少年的我們真是心存感恩，因為有前人的犧牲奉獻，才有今天這片園地，但要如何能將這份感動與歷史傳承下去，也是我們的責任。感謝這一次的小論文，能讓我們從根開始認識起，進而省思並體會地方傳承文化的意義。

## 肆●引註資料

維基網站。觀音鄉地名由來。2012年3月，取自

[http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A7%80%E9%9F%B3%E9%84%89\\_\(%E5%8F%B0%E7%81%A3\)](http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A7%80%E9%9F%B3%E9%84%89_(%E5%8F%B0%E7%81%A3))

廖文欣(2005)。聚落與宗教發展之研究：以桃園縣觀音鄉為例（1684-1990）。國立中央大學歷史研究所碩士在職專班。

桃縣簡介 - 桃園海岸珊瑚礁、藻礁地形。2012年3月，取自

[http://www.tycg.gov.tw/site/index.aspx?site\\_id=012&site\\_content\\_sn=3337](http://www.tycg.gov.tw/site/index.aspx?site_id=012&site_content_sn=3337)

張榮健(2010)。塔腳故事多(一)—塔腳有個邱阿長。桃園縣觀音鄉：桃縣塔腳社區發展協會。