投稿類別：家事類

篇名：「繪本圖書區」使用狀況大調查-以桃園育達高中幼保科繪本圖書區為例

作者：
羅郁媛。私立育達高中。高三(33)班
廖育萱。私立育達高中。高三(33)班
彭婕妤。私立育達高中。高三(33)班

指導老師：曾麗妏　老師

壹●前言

行為學派鼻祖華生曾說：「你給我一打幼兒，在良好的、有我做主的**環境**中，不管他們的天資、能力、父母職業和種族如何，我可以任意地把他們培養成醫生、律師、藝術家、大商人，甚至是乞丐或小偷。」雖然，華生的言論過於激進，不過由此可知後天環境對個體佔有舉足輕重的影響。環境與我們息息相關，例如未出生的胎兒在媽媽孕育的母體環境中，其胎教便佔有相當份量，而長大之後後天教育環境則有衍生孟母三遷的故事。

在我們目前就讀的幼保科中，我們有著相較於其他職校幼保科很不同的特區設立，名為「繪本圖書區」，我們在偶爾的借還書歷程中觀察發現，一個環境的友善與否，事實上牽動著想不想再返環境的慾望與動機，想不想待在特區看書，想不想沉浸在書香的氛圍，尤其是特區中部份設計除了書籍之外，還有獎狀、獎盃，學生的作品展覽陳設等，這些因素讓我們想探究也同樣好奇著其他同學的對此使用空間的看法。

一、研究動機

前述古時候「孟母三遷」的故事訴說著孟母爲兒子挑選良好的環境而搬家的故事，而我們的課本裡也說一個人的一生受環境的影響很大，因此我們想藉著了解學生對於繪本圖書區的使用情況與心得，了解環境如何影響一個人的各種想法、心情、行為……，也希望透過這次調查研究，除了了解幼保科學生使用繪本圖書區的現況，甚而期待透過這些研究結果回推到繪本圖書的設計與規劃是否考量到使用者的狀態與符合學習環境規劃的原則，希望提供幼保科完整資料，以作為後續修改的依據之可能。

二、研究目的

1.了解高職幼保科高一、高二及高三學生使用繪本圖書區的現況。

2.了解繪本圖書區的規劃與設計是否符合學習環境設計之原則。

3.將研究結果提供給幼保科更改繪本圖書區的參考依據。

三、研究方法

1.問卷調查法。以問卷調查繪本圖書區的使用狀況及學生滿意度等。

2.行為觀察法。為期一個禮拜每節下課學生在繪本圖書區的使用情形。

3.訪談法。訪談對繪本圖書區較熟悉的老師或同學的意見及看法，收集資料。

貳●正文

一、育達高中幼保科的繪本圖書區設立沿革：

(一) 設立原因

就幼保科的繪本圖書區設立之目的，我們請教了幼保科的科主任，其說明當時設立是因為幼保科學生要去本校圖書館的意願薄弱，所以在幼保科成立繪本圖書區。

(二)設立宗旨

透過訪談對幼保科主任希望透過此區設立，增加同學借書之意願，設立的宗旨是為了促使幼保科學生的閱讀興趣，並增進書籍及繪本的認識，如下是繪本圖書區的使用相關事項：

開放對象	幼保科全體師生。
開放時間	週一至週五下課時間開放在此區閱讀書籍。
借閱時間	第二節下課及第六節下課開放登記借閱回家欣賞。
開放地點	卡爾奧福器樂教室前。
借閱規則	每日每位師生限借兩本；期限一星期(考量其他同學權益，不開放續借；應填寫登記單，並準時還書，如有延遲還書者將停止借閱一星期；借閱書籍應妥善保存，如有損壞應自行購書賠償，若屬絕版品，應以兩倍現金賠償；嚴重破壞規定者將以校規處置。

(游淑芬。育達幼保科繪本圖書區設立沿革。2011.09.05，取自幼保科科主任-游淑芬之訪談。)

因此，綜合上述，繪本圖書區設立的目的為**促使幼保科學生的閱讀興趣，並增進書籍及繪本的認識，幫助學生在往後的試教等活動中有更多的選擇(訪游淑芬，2010)**；而是否有達到宗旨，我們的專題小組將藉由問卷調查及觀察的方式進行研究。

二、育達高中幼保科的繪本圖書區的規劃方式及設計架構

(一) 繪本圖書區的演進歷程

圖 1-1 早期的繪本圖書區是將所有書鎖在一個長形直立的鐵櫃裡，透過鐵櫃上的玻璃窗可以看見有那些書籍可以選擇，書櫃旁放置了四張桌子，每張桌子有四張椅子搭配，可供借閱者坐在此區閱讀，但只有在第二及第六節下課開放借閱；後來鋪上灰色木質地板，還有加上粉紅小平台及開放書櫃，

就逐漸變成現今的繪本圖書區了。

(二)繪本圖書區的規劃及設計架構

繪本圖書區整體(圖 2-1)為一個長方形的空間設置，他在下樓梯到幼保特區後，右手邊通往卡爾奧福器樂教室外(圖 2-6)，是一塊由小舞台(圖 2-2)和展書櫃及收納櫃(圖 2-5)組成，其中展書櫃又分成兒童雜誌區(圖 2-4)和繪本區(圖 2-3)，櫃子上會擺放歷屆教具選手及同學參賽得獎教具獲獎杯等…。

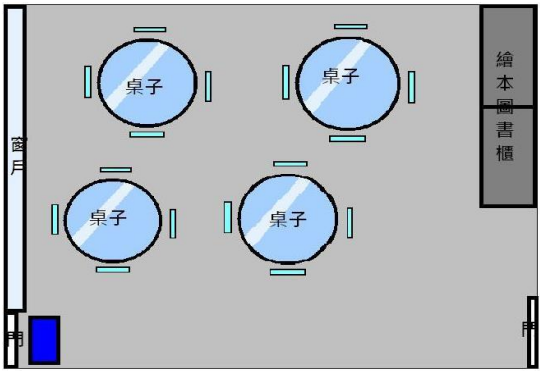

圖 1-1　Before 繪本圖書區平面圖

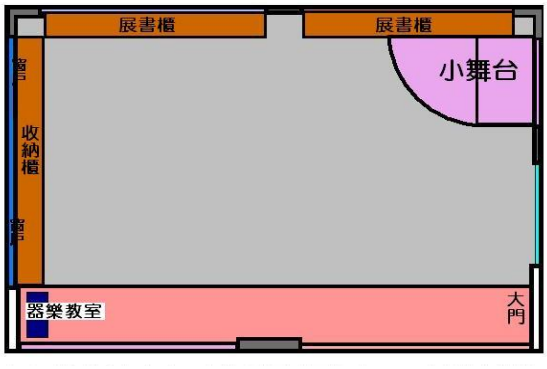

圖 1-2　After 繪本圖書區平面圖

(三)目前繪本圖書區-實際照片拍攝

區域名稱	備註	實際照片
圖 2-1： 繪本圖書區整體圖	由一個小平台及數個書櫃組成，入內須拖鞋。	
圖 2-2： 小舞台	可供上課班級演練在台上說故事的感覺。	

圖 2-3： 右邊展書櫃	擺放各式繪本，櫃子上方展示歷屆參賽獲獎獎盃及獎狀。	
圖 2-4： 左邊展書櫃	擺放各式學前教育雜誌，櫃子上方展示歷屆參賽獲獎獎盃及獎狀。	
圖 2-5： 左側收納櫃	收納各式就雜誌或書籍、教具……，櫃子上方常用來擺放教具選手作品。	
圖 2-6： 繪本圖書區入口	下樓梯到幼保特區後，右手邊通往卡爾奧福器樂教室外即是此區，但無特別標示此區名稱。	

繪本圖書區並無特別標示，是我們認為比較可惜的部份，此趨勢在其他專業教室之後設立的，從原本擺放童書的書櫃，到現在擁有小舞台、櫃子等等……，但到此區最讓人注意的莫過於比賽的講的獎盃和獎狀了，繪本圖書區不但有閱讀及借閱書籍的功能，也有展現幼保科榮譽事蹟的功能，

三、幼兒學習區的規劃佈置與原則

(一)專家對幼兒學習區的看法

周傳久(2010)言：對孩子來說，閱讀是這樣開始的。甚至包括閱讀表情、圖

像，藉由引導與探索開始搭配口語有更多互動，然後接軌到更多字詞和句子等等。好的閱讀區如何定義?是很多書、很多設備嗎?

周傳久先生在圖書教師電子報的「兒童閱讀區為何裝潢」文章提到，成人容易用自己的角度為孩子規劃自己認為好的學習區，忽略幼兒真正的需求，規劃學習區應以幼兒的角度去設計閱讀環境，才能真正達到促進幼兒學習的效果。

而此區的規劃是針對高中生設立的，使用對象是 15-18 歲的幼保科學生，透過與兒童閱讀區的基本裝潢概念，與繪本圖書區做對比的探究，了解幼兒與高中生的閱讀區分別有何差異。此區針對使用者幼保科學生設立，例如：小舞台可以增加幼保科學生說故事時的臨場感，所以在規劃任何的空間，都應該從使用者的角度去衡量才對。

(二) 打造一個讓環境來「推動閱讀」的閱讀區

現今的閱讀區大多有著一樣的模式，例如：直立的書本、安靜的氛圍……等，大眾對到閱讀區的印象是「保持安靜」，多屬於被動的閱讀環境，安靜的氣氛、坐直著閱讀似乎是文化上常態。

李坤珊(2009)言：讓環境自己能「推動」閱讀經驗成為書寫、表達、繪畫、表演等等多樣化的經驗。而一個成功的閱讀環境應具有功能性和自主性，親子天下寫到閱讀區的基本條件有「專屬空間、分類放置、延伸物和活動、環境字、各種探索語文的工具」。繪本圖書區則缺少了延伸物和活動、環境字……等，我們會將此點建議幼保科做增加的動作，提升繪本圖書區的卓越品質。

(三)色彩對幼兒的影響

廖麗文(2010)言：一個人對色彩的感受遠自嬰兒時期就開始，不但很早就感覺到色彩，而且深受色彩環境的影響，並在早期就產生對色彩的知覺。根據西德慕尼黑心理試驗中心測試出來的結果，**發現兒童生活在淡藍、黃、草綠、橘紅等漂亮顏色的環境裡，情緒會受到影響而變得愉快、開朗，所以，在學習能力或社會行為，都有增進的現象。**繪本圖書區的牆壁是由「柔和的粉紅色、淡紫色、淡藍色」組成的，可以促進幼兒的學習能力，達到安定心情效果。

(四)室內環境設計要領

武塔穎(2009)著，幼兒教保概論：幼兒室內環境佈置規劃要領包括-以兒童為本位；具實用性、安全性；單純、不雜亂；規劃中有變化；創新設計。這些有助於學習的設計要領，此區以使用者為本位，同時也具實用性及安全性、創新性.....等，例]：粉紅小平臺就是此區創新的規劃。

四、問卷調查結果

本次問卷發放是針對育達高中幼保科的學生進行實施，目的是要調查「繪本

圖書區」的使用狀況，並分析繪本圖書區對幼保科同學造成的影響：

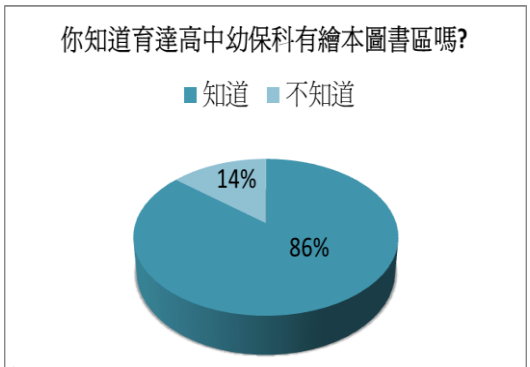

圖 4-1 知道此區與不知道此區的人數

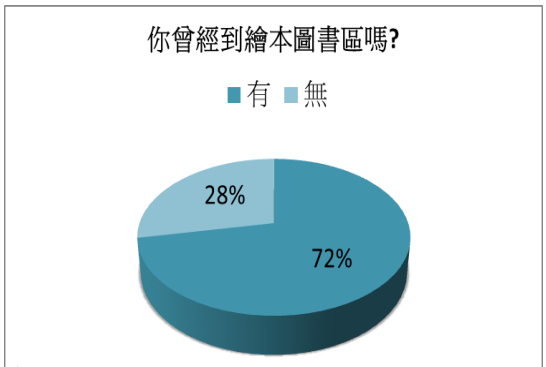

圖 4-2 曾到過及無到過此區的人數

由圖 4-1 可知，有 86%的學生知道此區，14%的同學不知道，代表繪本圖書區的推廣做的還不錯。據圖 4-2 曾到過的只有 70%，那這 10%知道卻沒去過的同學是為什麼沒去呢?我們可從下一題來知道答案。

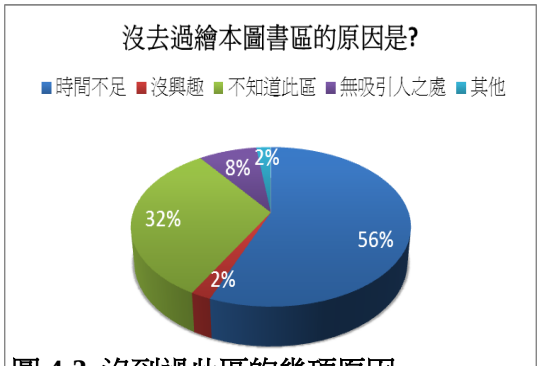

圖 4-3 沒到過此區的幾項原因

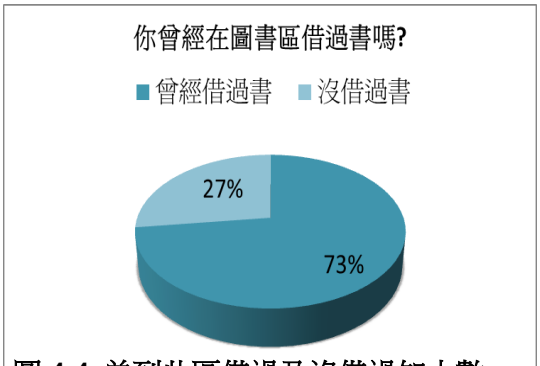

圖 4-4 曾到此區借過及沒借過知人數

由圖 4-3 可知知道卻沒去過的同學有 56%的原因都是因為時間不足。下課十分鐘，各班到繪本圖書區的距離都要 1~2 分鐘的距離，對於想看書的幼保科學生來說，因時間不足而無法到此區。由圖 4-4 可知 70%的同學借過書，代表繪本圖書區的書籍和繪本都有符合幼保科學生的需要。

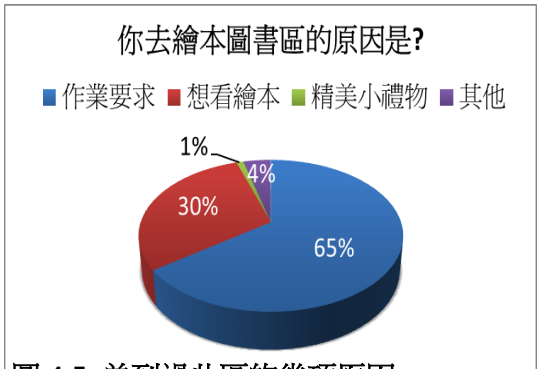

圖 4-5 曾到過此區的幾項原因

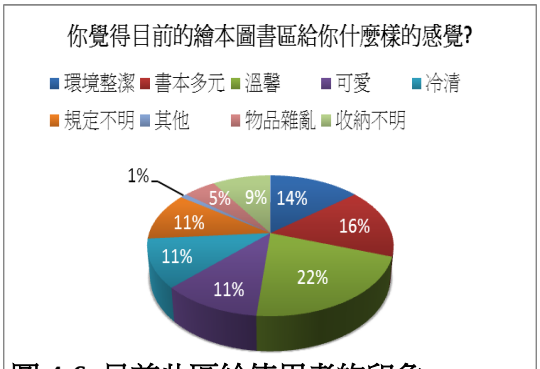

圖 4-6 目前此區給使用者的印象

由圖 4-5 可知有 65%同學是因為作業要求而到此區，與有部分同學是因為想看書籍而來，這代表此區會被使用，出於被動的因素大於主動，這是我們應該檢討的一環。由圖 4-6 可知各項因素皆平均分布，其中有好的因素也有較不好的因素，這表示會本圖書區可能在實施、管理、規劃……等上面，可能比較不卓越，但繪本圖書區溫馨的氣氛佔 21%，被同學們肯定。

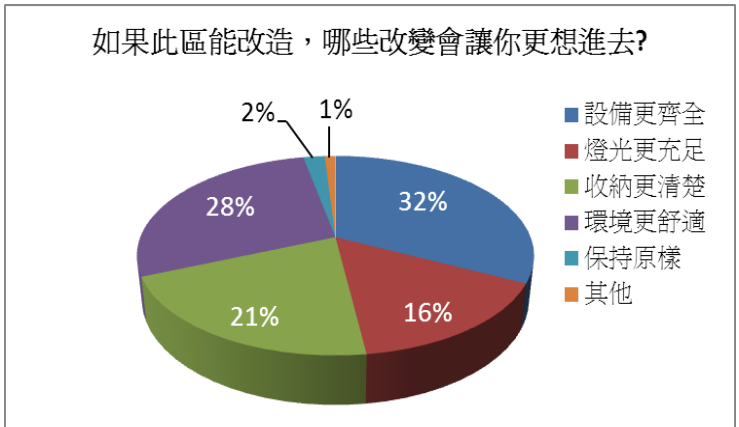

圖 4-7 使用者希望此區可改造的變化

此項問題的結果也都是平均分布，代表這些選項都是此區不夠卓越的部份，我們會把這些選項的建議提供給幼保科做改善依據。

根據所有的問卷結果，我們做了以下的分析，多數的幼保科同學都知道繪本圖書區這個地方，使用的狀況也佔 70%，由此可知繪本圖書區的推廣做的還不錯；另外在第五題知道幼保去此區的原因後，我們發現同學的意願出於被動的頗多，希望在未來的改善上，可以**讓環境自己能「推動」閱讀經驗成為書寫、表達、繪畫、表演等等多樣化的經驗。(李坤珊，2009)**；而後面在同學對此區的感覺上，好的與較不好的均是伯仲之間，大家對希望改善的部份也頗多，此數據看的出，繪本圖書區在規劃和管理上面都維持在普通的水準，此區應向更高層次的卓越進行改善。

五、設立繪本圖書區對幼保科師生有何影響

根據問卷調查，同學到此區是因為作業需求即想看書籍的緣故，而對於幼保科同學，不論是說故事練習、幼兒文學…等課程需要，幼保科的同學都需要繪本；並不是每個學生都有買繪本的經濟能力，繪本圖書區這時就有一項很重要的功用，讓所有幼保科的孩子都可以培養說故事的專業，但同時又無經濟負擔上的壓力，此為繪本圖書區的重要功能。

參●結論

繪本圖書區設立的目的在前述訪幼保科游淑芬科主任中有提到-**為促使幼保科學生的閱讀興趣，並增進書籍及繪本的認識，幫助學生在往後的試教等活動中有更多的選擇，**繪本圖書區每學期均會有高二學生一到兩位負責管理，因此繪本圖書區的風氣就這樣被建立了。

關於專家對幼兒學習區的看法、打造一個讓環境來「推動閱讀」的閱讀區、色彩對幼兒的影響這三項文獻資料，我們分析了繪本圖書區的規劃方式即格局，繪本圖書區是依據幼保科學生的課程、需要……等角度來規劃，不僅助於老師上課多了一項新教室的選擇，也讓學生增加了說故事站在台上的臨場感，色彩除了灰色的地板外，其他像牆壁、小舞台、櫃子，都是採用粉色系或淡色系，有助於在此區閱讀的學生可達到心情安定的效果，但透過問卷調查，可得知，此區的吸引力並不大，自願到此區閱讀的人數極少，代表繪本圖書區的環境並沒有想讓人主動閱讀的效果。

問卷調查顯示了幼保科學生對繪本圖書區的使用狀況，雖然有 70%的使用率，可是學生出自被動的原因居多，這是否代表沒有達到繪本圖書區的創立初衷**-促使幼保科學生的閱讀興趣，並增進書籍及繪本的認識，幫助學生在往後的試教等活動中有更多的選擇**，也許有增進繪本和書籍的認識，也提供了學生多元的書籍選擇，可是在促使學生閱讀興趣的方面並沒有顯著的效果，**李坤珊言-創造一個讓環境自己能「推動」閱讀經驗成為書寫、表達、繪畫、表演等等多樣化的經驗。**是繪本圖書區目前最須努力的目標，希望同學不是因為作業才到此區，而是真的想在此區學到知識。

肆●建議

我們希望針對統計資料進行分析並給予繪本圖書區建議，根據統計資料顯示幼保科學生有 65%的學生是因為作業要求而進入幼保科之繪本圖書區，如果依照其他建議以及想法進行改善及改造，也許被動可能化為主動。

一、<u>11%的規定不明</u>：

規定包含借閱時間、開放時間等，我們認為規定之所以不夠明確是因為規定只是列點並表框掛在右邊牆上，如果要使規定第一眼被看見，可以把規定放在繪本圖書區的正中間或入口處…等顯著的地方。

二、<u>9%的收納不明</u>：

收納的部份有櫃子上的獎狀、櫃子裡的書籍，櫃子裡的書籍只是一本一本並列於櫃子裡，也就是說：如果要找一本書，必須要從第一本開始慢慢看。有關書籍收納的部份我們認為可以依照書的種類去擺放，這樣就可以改善收納不明的部分。

三、有 11%給人冷清的感覺：

可以多加利用空蕩蕩的牆壁，如：掛上幼保科學生們的作品（繪畫、紙雕、幼兒造型…等。）或是照片集（如有關於幼保科成果展。），以及空蕩蕩的櫃子上可以擺上選手們精美的教具，這些不但可以顯現幼保科特色、還可以減少冷清的感覺。

四、27%希望環境可以更舒適、31%希望設備更齊全：

一開始在討論時，組員們也有提出這個部分，經過討論後，我們決定於繪本圖書放置一個小沙發、小桌子以及幼保科學生的手工抱枕以增加舒適度以及改善設備齊全的部分。

五、15%認為燈光可以更充足：

在閱讀時最重要的就是燈光，所以我們打所在小桌子上放置小台燈，除了增加閱讀環境的特性、也可以改善燈光不夠充足的部分。

伍●引註資料

李坤珊(2009)。打造閱讀力：如何為孩子布置家庭的閱讀角落？。2009 年 11 月 05 日。取自親子天下雜誌

武熔穎(2009)。第六章 幼兒教保行政 6-18。2009 年 9 月 1 日。取自家政群專(二)幼兒教保概論與實務總複習

周傳久(2010)。兒童閱讀區為何裝潢。圖書教師電子報。2010 年 7 月 30 日。取自 http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/index.php?id=25

游淑芬(2010)。育達幼保科繪本圖書區設立沿革。2011.09.05，取自幼保科科主任-游淑芬之訪談。

蔣姿儀、莊尤姿等著(2010)。幼稚園主題學習區規劃-第一章。彰化縣政府出版。民國 99 年 12 月。取自 http://tw.myblog.yahoo.com/cdlv999/article?mid=51

廖麗文(2010)。啟蒙教育-幼兒潛能開發計畫~色彩視覺-1。S-26 媽咪俱樂部。2011 年 11 月 02 號。取自 http://www.s26mama.com.tw/report/177.html