

篇名：

繪本對兒童友誼發展重要性之探討

作者：

黃詩婷。桃園縣育達高級中學。高三(31)班

陳麗娜。桃園縣育達高級中學。高三(31)班

李昱屏。桃園縣育達高級中學。高三(31)班

## 壹●前言

兒童繪本不同於傳統的書籍，它是以圖畫為主，文字為輔的概念形成，主要適用圖畫或是照片來呈現其內容，文字不僅要簡單明瞭，甚至可以完全不存在，具有口語化或是韻律感，還要以幼兒的興趣和喜歡的事物作為主題。「繪本」帶來歡笑及樂趣，能帶領幼兒進入不同的文化背景和情境，拓展豐富的生活經驗，讓幼兒獲得豐富且有意義的學習。

繪本對兒童的學習動機的引起顯然超過教科書，雖然課本內也有插圖，但是不同的是插圖多而且排版以美觀的需要，不具有故事性及主題較為分散零亂，甚至還減少幼兒閱讀的興趣。但是繪本的文字不僅要淺顯易懂，具有口語感及韻律感，通常以幼兒有興趣且關心的事物為題材。繪本能透過故事中的主角、情節來吸引幼兒興趣，若再透過討論活動，幼兒可以比較清楚的區分自己和朋友間的互動行為及態度。所以，學齡前階段是幼兒建立友誼觀念的重要時期。由此可知，藉由繪本的影響力，可以改變幼兒在團體中與朋友之間互動的關係。

## 貳●正文

### 一、繪本對幼兒的重要性

每個兒童都愛聽故事，故事裡頭的情節，能引發兒童的興趣與想像，及體驗並感受世界。因此，『故事教學可視為一種教學工具，而且獲得高度肯定』（註一）。此外，『許多縱貫式個案研究顯示，故事是許多兒童理解生活的方式，讓兒童體驗到文字奧秘的樂趣，尤其是學前兒童』（註二）。再者，『說故事給兒童聽不但可以培養他們傾聽的專注和能力，並能學習給予說故事者適當的回饋，可以增進兒童閱讀的興趣』（註三）。現在的幼稚園利用故事教學來引起動機，故事教學除了可以培養幼兒傾聽的專注能力，也可以增進兒童閱讀的興趣。

兒童繪本不同於傳統的書籍，以文字為主，主要是用圖畫或照片來呈現內容，文字為輔，甚至可以完全不存在，因此文字不僅要淺顯易懂，具有口語感及韻律感，還要符合幼兒的發展與興趣，通常以幼兒有興趣且關心的事物為題材。提供訊息，刺激思考，帶來歡笑與樂趣，帶領著幼兒進入不同的文化背景與情境，拓展豐富的生活經驗，作間接的體驗，所以在幼兒成長的過程，繪本讓幼兒獲得豐富有意義的學習。

### 二、人際互動對幼兒的重要性

近年來少子化現象，幼兒與同儕互動的機會減少，幼兒友誼的關係，也逐漸受到學者專家們的重視與肯定，學前階段更是幼兒建立友誼觀念的重要時期。此時『他們非常在意朋友的眼光，但也缺乏溝通的能力』（註四）。

『兒童繪本中許多提及友誼關係，這對幼兒的人際關係有相當的提示作用，有些經驗是由實際生活中可以獲得，有些則經由聽到或看見的事物學習而來，這種經驗就是「替代經驗」，兒童繪本可以提供幼兒許多和別人相處的替代經驗』（註五）。正因我國少子化現象，幼兒與同儕之間的人際互動變少，而「替代經驗」就是當幼兒無法從實際生活中獲得，經過聽和看學習而來的，所以現在的園所認為「兒童繪本」具有提升幼兒對人際互動的替代經驗。

表一：友誼繪本課程設計大綱

篇次	主題	繪本名稱	活動目標
一	友誼的形成親密、相互關係	老鼠和大象 (華一出版)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習如何獲得友誼。</li> <li>什麼是一個理想的友誼關係。</li> <li>了解朋友是相互幫助、依賴、建立在平等互惠的關係上。</li> </ul>
二		好朋友 (上誼出版社)	<ul style="list-style-type: none"> <li>協助幼兒發覺擁有友誼的喜樂。</li> <li>明白什麼是好朋友</li> <li>好朋友在一起可以做什麼事。</li> </ul>
三		你是我的朋友嗎 (台灣麥克)	<ul style="list-style-type: none"> <li>明白好朋友之間偶而也會有不愉快。</li> <li>學習正確表達內心的感受。</li> <li>勇於說出「對不起」。</li> <li>樂意接受他人的道歉</li> </ul>
四		超人氣微笑 (台灣麥克)	<ul style="list-style-type: none"> <li>能主動與他人打招呼。</li> <li>學習加入他人遊戲的方法。</li> <li>適時表達自己的需求。</li> </ul>
五		我有友情要出租 (上堤文化出版)	<ul style="list-style-type: none"> <li>協助幼兒進入團體生活。</li> <li>學習如何溝通讓友誼產生。</li> <li>學習主動邀請他人加入遊戲。</li> </ul>
六	衝突解決	提歐和里歐 (上人文化)	<ul style="list-style-type: none"> <li>強調合作與妥協的價值。</li> <li>朋友不應該強調競爭和求勝。</li> </ul>
七		惡霸遊戲 (格林文化)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習如何應付攻擊行爲。</li> <li>學習自我行爲自制力。</li> </ul>
八	親密相互關係	巴警官與狗利亞 (格林文化)	<ul style="list-style-type: none"> <li>體會分享與合作的樂趣。</li> <li>了解親密朋友的意義。</li> </ul>
九	嫉妒、親密、相互關係	小貓鬥公雞 (格林)	<ul style="list-style-type: none"> <li>能接納新朋友。</li> <li>發現朋友的優點，欣賞他人的優點。</li> <li>懂得讚美朋友的長處，</li> </ul>
十	友誼破裂	我最討厭你了 (遠流出版)	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習正確表達不滿的情緒。</li> </ul>
十一	友誼破裂	波利，為什麼要吵架 (上人文化出版社)	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解造成衝突的原因。</li> <li>接受（給予）建設性的回饋</li> </ul>
十二	肯定自己尊重他人 助人與合作	好朋友一起走 (信誼出版)	<ul style="list-style-type: none"> <li>體驗助人的樂趣。</li> <li>肯定自己。</li> <li>尊重別人。</li> </ul>

資料引自—邱愛真。以兒童繪本增進幼兒友誼互動之研究（2004）

以上的繪本是介紹友誼的相關書籍，『目的在協助幼兒發覺擁有友誼的喜樂，學習融入團體生活，建立理想的友誼關係』（註六）。藉由這些繪本，可以讓幼兒達到如何和朋友之間的相處之道。

表二：幼兒票選最喜歡的繪本

繪本名稱	出版社	Selman 友誼向度	得票數
超人氣微笑	台灣麥克出版	友誼的形成、親密、相互關係	18
好朋友	上誼出版	友誼的形成，親密、相互關係。	17
我有友情要出租	上提文化出版	友誼的形成、親密、相互關係	15
小貓鬥公雞	格林文化	嫉妒、親密、相互關係	12
波利爲什麼要吵架	上人文化出版	友誼破裂、衝突解決	11
我最討厭你了	遠流出版	友誼破裂、衝突解決	8
老鼠和大象	華一出版	友誼的形成、親密、相互關係	4
我和小凱絕交了	漢聲出版	友誼破裂、衝突解決	3
巴警官與狗利亞	格林文化出版	親密、相互關係	2
你是我的朋友嗎	台灣麥克出版	友誼的形成、親密、相互關係	1

資料引自—邱愛真。以兒童繪本增進幼兒友誼互動之研究（2004）

除了上述幼兒繪本，我們取其中三本友誼主題繪本，進行故事內容友誼的概念分析，讓幼兒在人際互動中能學習到與朋友相處的道理，甚至了解自己的情緒學習自己面對與朋友相處時的態度。

表三：友誼繪本內容分析

「我有友情要出租」內容分析	「巴警官與狗利亞」內容分析	「小貓鬥公雞」內容分析
<p>1 本書包括哪些重要概念？ 了解自己的情緒，學習解決問題。</p> <p>2.這些概念的意義是什麼？ 了解自己的情緒，學習解決問題，了解友情的真諦，學習分享與珍惜所有學習面對分離。</p> <p>3.大猩猩和小女孩如何出租他們的友情？ 寂寞的大猩猩以每小時五塊錢出租他的友情，小女孩咪咪以每小時一塊錢租下猩猩的友情。雖然錢少了，可是大猩猩每次都玩得很開心，甚至時間到了也不在乎。</p>	<p>1 本書包括哪些重要概念？ 親密相互關係</p> <p>2.這些概念的意義是什麼？ 人與人的相處要注意許多事情，最好的情況是從別人的觀點出發，儘自己所能，懂得欣賞別人的優點，同時也別忘了肯定自己！用心去發揮，合作成功的重要因素是尊重與體諒，尤其「友誼」是重要的。</p> <p>3.爲什麼巴警官很傷心，並決定不接受任何演講的邀請？ 每個人雖然變得很喜歡聽巴警官的演講，但總是叮嚀他說：「一定要帶警犬狗利亞一起來喔。」因爲，真正的主角不是他</p>	<p>1 本書包括哪些重要概念？ 嫉妒、親密、相互關係</p> <p>2.這些概念的意義是什麼？ 當孩子產生嫉妒心時，家長要如何化解，相信這本書做了很好的示範。</p> <p>3.爲什麼搞怪小貓小點子，最近總是悶悶不樂？ 因爲公雞阿帝來了以後，他就從農場的天之驕子，變成無人搭理的可憐蟲。</p>

<p>4.這本書的核心概念是什麼？ 大猩猩和小女孩共度了一段美好的時光，這是一個關於分享與分離、友情與珍惜的故事。</p> <p>5.這本書為什麼值得分享？ 畫者藉由細緻的描繪傳達大猩猩和小女孩的精緻感情，更大量運用暖色調讓友情持續加溫，構成溫馨感人的畫面。</p>	<p>4. 這本書的核心概念是什麼？ 一段關於「友誼與合作」為主題的溫馨演出。</p> <p>5.這本書為什麼值得分享？ 運用明亮的卡通風格和生動有創意的表現方式，將這幽默的故事轉成戲劇性的視覺畫面，不但有高潮迭起的情節，更有意想不到的結局。</p>	<p>4. 這本書的核心概念是什麼？ 這是一本以「嫉妒」為主題的繪本。</p> <p>5.這本書為什麼值得分享？ 獲得多國認同，不僅獲得「瑞典文學獎」、「德國青少年文學獎」，作品更被翻譯成 30 幾種語言，銷售量高達六百萬本以上。</p>
---	---	---

### 參●結論

本研究主要是幫助學前階段的幼兒增進友誼互動的關係，首先我們認為繪本圖書將故事融入圖畫中，很巧妙的結合在一起，當父母擁著孩子一起欣賞，每一頁有趣的圖畫和情節時，無形中幼兒有美的鑑賞力，體會文字與圖畫之美，而能快樂的閱讀繪本。兒童繪本，漸漸成為父母與孩子共享閱讀之樂的媒介之一，幼兒與家人的關係雖然重要，但人們往往忽略了幼兒與同儕之間的接觸，隨著時代改變而改變，學前機構盛行，許多學者專家也越來越重視這個議題而進行探討，因此幼兒與同儕之間的互動機會增加了。

關於繪本，不只是用來欣賞與閱讀，還可以拿來說故事、唱歌、配樂、演戲…融入生活中，引導獨行俠、積極建立友誼關係的幼兒、被排擠的幼兒做這樣子的探討，來改變這些幼兒在團體中的行為表現，經過研究證實，可見繪本在幼兒教育上扮演著很重要的角色，繪本裡的情節是融入幼兒的生活中，陪伴著幼兒一起長大，幼兒愛聽故事的本質，具有增加獨行俠與他人互動的機會以及改善被拒絕的幼兒與他人之間的社交技巧，觸動了幼兒的思考，當繪本一頁頁的在翻閱，每篇圖畫和文字融合在一起，創造出生命力，引發更多的想像力和情感的抒發。

再者，兒童繪本故事已打開了幼兒的視野，引發幼兒內心的思維與情感，促進幼兒友誼互動，引導幼兒較容易和幼兒建立友誼關係，是非常重要的工作，因此學前階段是幼兒建立友誼觀念的重要時期。繪本是要傳達訊息或信念，在閱讀繪本的過程中，幼兒學習如何去理解和表達的意思，這也是幼兒建立友誼關係，擁有良好的人際關係。

### 肆●引註資料

- 註一、林筠菁。「運用故事教學發展學童同理心之行動研究」。國立屏東教育大學教育行政研究所碩士論文。民95。頁15-20。
- 註二、黃瑞琴。幼兒的語文經驗。(台北市：五南，民83)。頁87。
- 註三、洪曉菁。「說故事研究」。國立台東師範學院兒童文學研究所碩士論文。民89。頁35-38。
- 註四、黃牧仁譯。兒童到青少年的友誼發展。(台北：五南，民88)。頁69。
- 註五、黃迺毓、李坤珊、王碧華。「童書非童書」。(台北：宇宙光。民84)。
- 註六、邱愛珍。「以兒童繪本增進幼兒友誼互動之研究」。國立屏東教育大學國民教育研究所碩士論文。民92。頁31。