

2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫《共擬態》

# 新人類前台訓練場

## 招生簡章

指導單位：文化部、桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

執行單位：漂鳥演劇社



帶著光探索的青少年  
劇場裡 共存共感的相遇

### ① 計畫緣起與目的：

桃園市政府藝文設施管理中心，與「漂鳥演劇社」合作，自2019年起發動「桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」(舊名「桃仔園青少年劇場計畫」)，期待透過戲劇引領青少年主動地探索、思考與行動，讓劇場成為藝術人文素養的養成地。

計畫邁入第五年，青少年在劇場中不僅是學習者，更是劇院青世代文化的見證與推動人，今年度以「**共擬態**」為主題，開設兩大訓練場：**培訓戲劇表演種籽的「鐵玫瑰表演訓練場」**及啟蒙青年服務之「**新人類前台訓練場**」。藉著兩大訓練場，召喚蛰伏青少年內心的動力，一起走入劇場，在每一刻的鍛鍊、每一次的演出、每一場前台服務執勤中，彼此擬態演繹，創造共感時刻，重新遇見自我。

歡迎每位青世代的你，帶著「共擬態」的精神加入計畫，一同成就未來世代的新視野。

## ② 「新人類前台訓練場」計畫內容：

(詳細課程規劃請參見附件一)

### 培訓 課程

**日期：08/11 (五)、08/14 (一) - 08/16 (三) 共四天，25小時**

邀請資深劇場工作者陳若蘭老師，擔任顧問與培訓講師，聯合獨立製作人李惠美、漂鳥演劇社、展演中心前台經理團隊，籌劃專屬新一代前台文化人員的25小時實務課程，包含：團隊默契、認識劇院及表演藝術、前台服務人員專業課程培訓、前台情境模擬與討論，提升自我認識表達和臨場服務反應，以承擔大型展演場館前台服務人員之重任。

### 實務 教戰

**日期：09/04 (五)**

特別邀請臺中國家歌劇院前台服務組傳授實務經驗，規劃5小時的課程分享內容包含：前台服務核心價值與觀眾應對，以及服務體態培養，由專業人員引導學員了解前台服務人員之服務、儀態及應變能力。

### 前台 實作

**日期：8月-9月期間**

完成培訓課程後，學員將於八月至九月展開**五場**前台實作，在前台督導陪同執勤之中，汲取實務經驗和增進團隊默契，預備成為新人類前台服務人員。

#### 任務日期及時間（暫定）

08/27 (日) 下午

09/03 (日) 下午

09/10 (日) 下午

09/16 (六) 下午

09/24 (日) 下午

每場實作時間，**包含勤前勤後會議時間為10:00-19:00**，實際時間依課前通知Email為準。

◇ 計畫於前三階段：培訓課程＋實務教戰＋前台實作，將針對學員學習狀態、實作表現、學習意願三個向度，進行評分，評選前14-16位進入鐵玫瑰藝術節正式實習 ◇

## 正式 實習

**日期：10月-11月期間 @桃園展演中心**

---

依成績評選前14-16位學員成為新人類前台人員，進入鐵玫瑰藝術節正式實習，擔任**五場**演出前台服勤人員任務。

### 任務日期及時間

任務日期及時間待面試時通知

備註：

1. 每場任務時間，依節目長度而訂，自演出前90分鐘至散場結束後約一小時，共計約6小時。
2. 正式實習期間之新人類特別福利將於課前提供詳細說明。

### ③ 招生對象：

就讀**大專院校及研究所生**、可**全時段參與**（包含培訓課程、**8-11月5次實作＋5場正式實習**）、**學籍或戶籍於桃園本地者優先**，錄取20-25名學員。歡迎對「劇院前台服務」、「劇場專業」、「自我探索」有興趣的青世代報名參加。

#### ④ 鐵玫瑰新人類『藝起享福利』：

##### 1) 鐵玫瑰新人類「藝起充電」：

- ▶ 享主辦單位自辦活動、工作坊課程優先報名權。
- ▶ 每位新人類可獲得1張桃園展演中心或中壢藝術館售票演出票券。  
(實際節目場次依主辦單位安排)

##### 2) 鐵玫瑰新人類「藝起分享」：

- ▶ 每位新人類可獲得2張「2023桃園鐵玫瑰藝術節」限量3折票優先購買資格。

##### 3) 鐵玫瑰新人類「藝起吃美食」：

- ▶ 每場實作任務提供每位學員1餐。

#### ⑤ 活動費用與規定：

**活動全程免費，惟需繳交新臺幣2,000元保證金**（清寒生憑證全免）。

- ▶ 培訓課程及實務實習，無法全程參與者，請勿報名，缺席或早退，將不予退還保證金。
- ▶ 正式服勤期間，請假超過1場，或無故缺席者，不予退還保證金。
- ▶ 符合以上出席規定，得予全額退費，並獲得計畫中英文參與證書。
- ▶ 如因病就醫情況缺席，提出相關證明，本單位將退予全額保證金。

## ⑥ 報名方式：

### STEP1

**填寫線上報名表單 & 繳交自我介紹錄音檔（1.5分鐘內）**

**即日起至 112年07月02日（日）24:00截止**

---

**報名連結** <https://forms.gle/da4zkvLhF9MA8ddn9>

採線上報名，**資料審查後進行面試徵選**。資料書審原則以（1）能全時段參與者（2）對參與此課程有明確想法（3）對「劇院前台服務」、「劇場專業」、「自我與藝術探索」有積極目標者。

### STEP2

**112年07月13日（四） 面試徵選**

---

進行面試徵選，綜合評分後以得分排序前20-25名為錄取學員。

### STEP3

**112年07月20日（四）-7月23日（日）**

**公告徵選結果，繳交保證金 \$ 2000元**

---

徵選結果將公布於桃園展演中心官網、「桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」粉絲頁及Email專函通知。公告篩選結果後請於**7月23日（日）18:00前完成 \$ 2000元保證金匯款**，始完成錄取名額保留。

### STEP4

**112年07月28日（五），公告正式錄取名單**

---

正式錄取名單將公布於桃園展演中心官網、「桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」粉絲頁及Email專函通知。

## ⑦ 活動地點：

桃園展演中心大會議室、展演廳、大排練室

地址：桃園市桃園區中正路1188號

交通方式：<https://www.afmc.gov.tw/Transportation>

## ⑧ 劇團與課程師資介紹：

劇團

▶ 漂鳥演劇社



演出於2020桃園鐵玫瑰藝術節《萬亞舅舅在\_\_\_\_》

漂鳥演劇社，相信環境住在身體裡。從文學、地方文史、戲劇教育及展演，持續探索外在環境與內在世界的關聯。以戲劇引領感受與思考、以劇場做為人文養成基地，提醒人與人相遇的美好。

課程  
師資

► 課程顧問與講師 | 陳若蘭（資深劇場工作者）

現任

衛武營國家藝術文化中心技術部  
製作統籌組長



國立政治大學商學院經營管理碩士，私立中國文化大學藝術學院戲劇學系學士，現任衛武營國家藝術文化中心技術部製作統籌組長，曾任優人神鼓副執行長、財團法人雲門文化藝術基金會資深演出經理、社團法人台灣技術劇場協會秘書長，財團法人辜公亮文教基金會副執行長特助，國家表演藝術中心國家兩廳院舞台監督／藝術總監特助／推廣組節目設計師。



► 特別邀請講師 | 李惠美 （獨立製作人）

現任

表演藝術聯盟常務理事

台北表演藝術中心董事



於台灣從事表演藝術企劃及製作長達30年，曾任國家表演藝術中心國家兩廳院首任藝術總監，策劃過「台灣國際藝術節」、「台灣國際現代音樂節」、「舞蹈秋天」、「兩廳院國際戲劇節」、「1+1雙舞作」、「新點子系列」、「音樂黑盒子」、「我是這樣看世界」、「兩廳院歌劇工作坊」等演出及教育推廣活動，試圖打造經典與當代表演藝術的精彩對話。1987-2018年於兩廳院工作期間一直致力於推動台灣表演藝術發展、連結國際平台、建立劇場經營專業，並發展創作基地計畫提供年輕藝術家投入研發、實驗。2013-2017年間，協助台灣表演藝術聯盟開展「亞洲製作人平台」。現為獨立製作人、表演藝術聯盟常務理事、台北表演藝術中心董事。



## ⑨ 其他須知與注意事項：

- 1) 學員報名本活動時，即表示接受本活動之辦法與注意事項規範。須於課程第一天繳交活動參與同意書（見附件2）。
- 2) 本活動已投保公共意外責任險及旅遊平安險。
- 3) 本次活動將攝、錄影，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片（含最後總成果演出之影像），並於後續相關成果紀錄、報導及宣傳中使用。
- 4) 主辦單位就本活動報名者資格，保有審核之權利。
- 5) 主辦單位保留課程內容、師資、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。若活動期間遇疫情、颱風等天災與不可抗情事，將依人事行政總處命令停課，活動調整時間將另行通知。
- 6) 以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
- 7) 活動簡章及報名表網址可至桃園展演中心官網<http://www.afmc.gov.tw/>、「桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」FB/IG、「漂鳥演劇社」FB 查詢。
- 8) 如有任何問題，歡迎聯繫我們：  
2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫 FB  
<https://www.facebook.com/TAFMCYouthTheatreProject/>  
或洽漂鳥演劇社專線 0911-677-668

**2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫《共擬態》**  
**新人類前台訓練場 課程表概覽**  
 (主辦單位保有課程變動及時間調整之權利)

附件 1

日期	時間	課程名稱	課程內容	講師
08/11 (五)	10:00-12:30	前台新人類啟動 Opening	▶計畫介紹 ▶團隊意識、合作練習 ▶閱讀討論	漂鳥演劇社
	13:30-15:00	認識劇院 與表演藝術產業	▶表演藝術的型態 ▶多元劇院的型態與定位	李惠美獨立製作人
	15:00-17:00	認識鐵玫瑰	▶展演中心與空間分佈 ▶認識點位	前台經理 游文綺計畫主持人
	17:00-17:30	引導與 Q A		漂鳥演劇社
08/14 (一)	10:00-12:30	前台服務人員 專業訓練	▶ 前台服務人員使命 ▶ 說話的藝術、儀態訓練 ▶ 引導話語練習、情境模擬	陳若蘭顧問
	13:30-16:00	情境模擬與討論	分組進行內外場情境模擬	
	16:00-17:30	引導與 Q A		
08/15 (二)	10:00-12:30	認識鐵玫瑰	▶ 展演中心節目與前台規劃 ▶ 認識設備	前台經理 游文綺計畫主持人
	13:30-16:00	認識前台建置 與設備	▶ 設備演練 ▶ 觀眾動線引導	前台經理 游文綺計畫主持人
	16:00-17:00	引導與 Q A ▶( 消防避難引導：消防分班)		游文綺計畫主持人
08/16 (三)	10:00-12:30	消防安全工作坊 (基本安全急救與救護)		消防局 游文綺計畫主持人
	13:30-16:00	實地演練（含消防情境演練）		前台經理 游文綺計畫主持人
	16:00-17:00	引導與 Q A		游文綺計畫主持人
09/04 (一)	10:00-12:00	實務教戰：服務體態培養Ⅰ、Ⅱ		臺中國家歌劇院 前台服務組
	13:00-16:00	實務教戰：前台服務核心價值與觀眾應對與WorkShop		

## 2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫《共擬態》

# 新人類前台訓練場 活動參與同意書

您好：

為了保障活動參與權益，請務必詳細閱讀本同意書之各項內容。

1. 主辦單位桃園市政府藝文設施管理中心委託漂鳥演劇社（以下稱本單位）辦理「2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」，因活動相關業務之需求，取得您（或法定代理人）提供的個人資料，在個人資料保護法及相關法令之規定下，本單位將依法處理及利用個人資料。
2. 您（或法定代理人）於報名時所提供的個人資料，包含姓名、聯絡方式及其他得以直接或間接識別您（或法定代理人）個人之資料皆受本單位保全維護，並僅限於公務使用。
3. 您（或法定代理人）所提供之個人資料，若經檢舉或經本單位發現不足以確認本人的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本單位有權終止當事人參與本活動之相關權利。
4. 為符合我國個人資料保護法、著作權法與民法肖像權等相關規定，使用學生作品、照片、課堂攝錄均須取得學生及其家長授權（因學生未成年故須取得法定代理人同意）。您（及法定代理人）同意無償將個人參加「2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」活動過程中之影像、影音、著作及肖像權讓與使用在「2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」相關成果紀錄、報導及宣傳使用，包含文宣編印、主/承辦單位官方網站訊息發佈等。
5. 您（及法定代理人）完全了解參與本活動的相關流程。本次計畫期間所有授課及活動地點，學生須自行前往。法定代理人並能叮囑學生遵守活動相關注意事項與自身安全。若於活動中發生任何傷亡意外，將按本活動投保之契約處理（所有細節依投保公司保險契約為準）。

※簽署即視為您已詳閱並了解本同意書的內容，且（未成年者）法定代理人同意貴子弟參加本單位辦理之「2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫」並遵守所有事項，謝謝。

同意人 學生姓名：\_\_\_\_\_（簽章）

身分證字號：\_\_\_\_\_

連絡電話：\_\_\_\_\_

家長（或法定代理人）姓名：\_\_\_\_\_（簽章）

與學生關係：\_\_\_\_\_

連絡電話：\_\_\_\_\_

錄取學員為成年者  
此項欄位可略

### ※說明

1. 以上所填之個人資料，係供2023桃園鐵玫瑰青少年劇場計畫執行單位聯絡與證明使用。
2. 本同意書每一位錄取學員和家長（學員為未成年者）均須填寫。請自行影印本空白同意書填寫，並於課程第一天報到時繳交。