**2020桃仔園青少年劇場計畫**

**戲劇評論工作坊**

**青少年藝文觀察員培訓簡章**

桃園市政府藝文設施管理中心與漂鳥演劇社合作，辦理『桃仔園青少年劇場計畫』，期以落實藝術教育扎根及培養青少年藝文人口。在『桃仔園青少年劇場計畫』年度計畫之中，推動鼓勵青少年走入劇場的「戲劇評論工作坊」，讓無論是單純喜歡「觀戲」的青少年朋友，在專業引導下得以開發更多看戲觀點與能力；或是針對已在「劇場」領域有所接觸的年輕朋友，得以藉由本次活動，增加表演、劇場技術課程之外的專業能力與涵養。

此次工作坊特別邀請戲劇評論與文學家謝鴻文老師，以學習觀戲的「技巧」，帶領學員學習如何有次序、有層次地梳理想法，希冀藉由本次活動，促進青少年朋友的藝文體驗啟蒙，同時也在正規教育外建立更完整的劇場培訓系統。

1. **招收對象：**學齡為高一至大四之青少年*（可全時段參與、學籍或戶籍於桃園本地者優先）*
2. **招收名額：**上限30名。
3. **費 用：**課程為免費。***(欣賞演出部分，學員需自行購票，工作坊將提供1張三折學生藝文體驗券)***
4. **進行方式：**
5. 時間：於109年8月至9月辦理。
6. 地點：桃園展演中心大排練室。*（桃園市桃園區中正路1188號）*
7. 工作坊內容

本次工作坊規劃有**2堂課**，並於課程之外，學員須實際進入劇場觀戲並進行評論演練。全活動分為三部分：

1. **理論課程 8/22 10:00-12:00**

第一堂課為理論課，將由劇評專家**謝鴻文老師**授課，帶領學員認識戲劇評

論之方法。

1. **評論演練**

本工作坊搭配今年度桃園鐵玫瑰藝術節活動，精選其中3齣戲，並針對各齣戲，與表演團體共同規劃安排演後交流活動。學員需從中自行選擇至少1齣戲觀賞，並參與演後交流活動；其後運用所學之劇評方法，完成戲劇評論，形式不限。本活動將提供學員每人1張三折學生藝文體驗券。

**精選《2020鐵玫瑰藝術節》三檔演出節目・擇一觀賞**

△ 聚合舞Polymer DMT《Better Life?》 ▻ 8/15(六) 19:30

△ 狂想劇場《單向封鎖》 ▻ 8/23(日) 14:30

△ 漂鳥演劇社《萬亞舅舅在\_\_\_\_\_\_》 ▻ 9/12(六) 14:30

🛒 節目演出介紹：<https://bit.ly/2ATYdbL>

（購票相關事宜將於報名成功後由本單位再行通知）

1. **實務課程 9/20 10:00-12:00**

學員於第二堂課呈現已完成之評論作品，由講師帶領學員分析與討論彼此的劇評成果。

工作坊成果，將選出數件出色作品公開發表。公開發表包括：刊登於桃園相關藝文雜誌，及發表於表演藝術評論臺、桃園展演中心及漂鳥演劇社等網路平臺。

**第一堂：8/22(六) 10:00-12:00**

1. 從「看」戲到思考戲，評論戲，先備素養與分析方法介紹。
2. 戲劇作品與評論案例分析。

學員自所指定之鐵玫瑰精選演出節目中至少**擇1**欣賞及參與演後交流活動，並完成評論作品。

**第二堂：9/20(日) 10:00-12:00**

針對學員欣賞演出後之評論分析與討論。

1. **師資簡介：謝鴻文 講師**

現任FunSpace樂思空間團體實驗教育教師、林鍾隆兒童文學推廣工作室執行長，亦為華語世界極少數的專業兒童劇評人。曾任SHOW影劇團藝術總監、北京大學校園戲劇研究中心特聘專家、虎尾科技大學通識教育中心講師等職。擔任過《松鼠任務》、《我要給風加上顏色》等兒童劇編導，《鮭魚大王》、《蠻牛傳奇》等兒童劇編劇，是當代臺灣少見同時跨兒童文學/兒童戲劇，學術與創作兼擅的多元創作者。

曾獲亞洲兒童文學大會論文獎、日本大阪國際兒童文學館研究獎金、九歌現代少兒文學獎、香港青年文學獎、冰心兒童文學新作獎等多個獎項。著有兒童文學作品《雨耳朵》、《埤塘故鄉》、《不說成語王國》等書，論述《凝視臺灣兒童文學的重鎮﹕桃園縣兒童文學史》等書，另主編有《社區劇場實踐之道》、《風箏：一齣客家兒童劇的誕生》等書。

1. **報名相關**：

（一）報名方式：採網路報名。 ▻ <https://forms.gle/LveBbv8aaprsHFhk6>

請至以下網址填妥報名資料並送出，經資格審查通過，我們會在email錄取通知，敬請確認您所提供的email可正常收信。（審查結果通過與否皆會寄送通知信）

（二）報名時程：**109.07.01- 109.08.08**或 **額滿為止**。

1. **其他須知**：
2. 本次工作坊為理論課程與實務演練並重。為使培訓完整，將要求學員務必挑選節目欣賞並進行評論作業。如未達成，將無法參與9/20第二堂課。報名前敬請衡量斟酌自身時間規劃安排。
3. 授權相關：
4. 本次活動將攝影，報名即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，並於後續相關成果紀錄、報導及宣傳中使用。
5. 報名即代表您同意授權主辦單位將成果作品刊登發表，主辦單位發表前，學員不得先行公開，主辦單位發表後，學員方得運用。
6. 學員於本計畫所提交之成果評論作品，主辦單位有權永久無償利用，惟須符合教育或公益推廣用途。
7. 因應COVID-19（簡稱武漢肺炎）疫情，本活動全程配合中央流行疫情指揮中心防疫措施，進行手部酒精消毒、測量體溫，全員皆需全程配戴口罩；若出現身體不適症狀者，敬請告知並儘速就醫，本單位有權終止當事人參與本活動之相關權利，並協助撥打防疫專線1922通報。
8. 主辦單位保留課程內容及課務相關事項彈性調整及變更的權利。若活動期間遇颱風等不可抗力之情事，將依人事行政總處命令停課，活動調整時間將另行通知。
9. 以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
10. 若有任何問題，歡迎透過以下任一管道聯繫我們：

* 桃仔園青少年劇場計畫FB粉專：

<https://www.facebook.com/TAFMCYouthTheatreProject/>

* 漂鳥演劇社信箱：wandervogeltheater@gmail.com
* 漂鳥演劇社專線：0908-376-968

1. **指導單位**：文化部、桃園市政府、桃園市議會

**主辦單位**：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

**執行單位**：漂鳥演劇社