

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：江存智

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------------|-----|---------------------|---|---|---|--------------------------|---|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | | | | 專題製作 三(14) 數位多媒體教室 | |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | | | 專題製作 三(14) 數位多媒體教室 | |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | | | | 專題製作 三(14) 數位多媒體教室 | |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | | | 專題製作 三(14) 數位多媒體教室 | |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | | | | | |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | | | | | |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 030

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：顏子欽

| 科目 星期 時間 班級 | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------------------|-----|---------------------|---|---------------|---|---|--------------------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | | | | | 專題製作 三(15) 數位多媒體教室 |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | | | | 專題製作 三(15) 數位多媒體教室 |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | | 色彩原理 二(13) | | | 專題製作 三(15) 數位多媒體教室 |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | 色彩原理 二(13) | | | 專題製作 三(15) 數位多媒體教室 |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | | | | | 色彩原理 二(13) |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | | | | | 色彩原理 二(13) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 037

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：許展璋

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|--------------------|-----|---------------------|---------------|---------------|--------------------------|---------------|---|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | 班級經營 二(15) | 基礎圖學 二(15) | 專題製作 三(13) 數位多媒體教室 | | |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | 基礎圖學 二(11) | 基礎圖學 二(15) | 專題製作 三(13) 數位多媒體教室 | 設計圖學 三(12) | |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | 基礎圖學 二(11) | | 專題製作 三(13) 數位多媒體教室 | 設計圖學 三(12) | |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | | 專題製作 三(13) 數位多媒體教室 | | |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | 基礎圖學 二(15) | 設計圖學 三(13) | 基礎圖學 二(11) | | |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | 基礎圖學 二(15) | 設計圖學 三(13) | 基礎圖學 二(11) | | |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 162

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：陳文浩

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------------|-----|---------------------|---------------|--------------------------|---------------|---------------|---------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | 班級經營 三(11) | 專題製作 三(11) 數位多媒體教室 | 造形設計 三(11) | 造形設計 三(11) | |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | 專題製作 三(11) 數位多媒體教室 | 造形設計 三(11) | | |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | | 專題製作 三(11) 數位多媒體教室 | | | |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | 專題製作 三(11) 數位多媒體教室 | | 造形設計 三(12) | |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | | 色彩原理 二(15) | | 色彩原理 二(15) | 造形設計 三(12) |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | | 色彩原理 二(15) | | 色彩原理 二(15) | 造形設計 三(12) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 163

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：黃采婕

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------------|-----|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | 班級經營 二(14) | | 色彩原理 二(14) | 造形設計 三(13) | |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | | 色彩原理 二(14) | | |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | 基礎圖學 二(14) | 造形設計 三(15) | | | 色彩原理 二(14) |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | 基礎圖學 二(14) | | | | 色彩原理 二(14) |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | 造形設計 三(13) | 設計圖學 三(11) | 基礎圖學 二(14) | 造形設計 三(15) | |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | 造形設計 三(13) | 設計圖學 三(11) | 基礎圖學 二(14) | 造形設計 三(15) | |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 166

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：黃俊榜

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|--------------------|-----|---------------------|---------------|---------------|-----------------------|---------------|---------------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | 班級經營 三(12) | 繪畫基礎 二(11) | 美工設計 三(15) 製圖教室 | 繪畫基礎 二(13) | 專題製作 三(12) 六電 |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | 繪畫基礎 二(11) | 美工設計 三(15) 製圖教室 | 繪畫基礎 二(13) | 專題製作 三(12) 六電 |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | 造形設計 三(14) | | 美工設計 三(15) 製圖教室 | | 專題製作 三(12) 六電 |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | 造形設計 三(14) | | 美工設計 三(15) 製圖教室 | | 專題製作 三(12) 六電 |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | | 繪畫基礎 二(11) | 繪畫基礎 二(13) | | |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | | 繪畫基礎 二(11) | 繪畫基礎 二(13) | | 造形設計 三(14) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 167

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：鄭森允

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------------|-----|---------------------|---------------|---------------|---|---------------|---------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | | 設計圖學 三(14) | | 基礎圖學 二(12) | 廣告設計 三(13) |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | 廣告設計 三(12) | 設計圖學 三(14) | | 基礎圖學 二(12) | 廣告設計 三(13) |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | 廣告設計 三(12) | 基礎圖學 二(12) | | 基本設計 二(11) | 廣告設計 三(13) |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | 廣告設計 三(12) | 基礎圖學 二(12) | | 基本設計 二(11) | |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | 基本設計 二(11) | | | 基本設計 二(12) | 基本設計 二(12) |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | 基本設計 二(11) | | | 基本設計 二(12) | 基本設計 二(12) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | { | | | | | | |

編號: 168

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：陳柏雯

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|--------------------|-----|---------------------|---------------|---|---------------|---|---------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | | | 繪畫基礎 二(15) | | 基本設計 二(15) |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | 廣告設計 三(15) | | 繪畫基礎 二(15) | | 基本設計 二(15) |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | 廣告設計 三(15) | | 基本設計 二(15) | | 繪畫基礎 二(15) |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | 廣告設計 三(15) | | 基本設計 二(15) | | 繪畫基礎 二(15) |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | 基本設計 二(14) | | | | 基本設計 二(14) |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | 基本設計 二(14) | | | | 基本設計 二(14) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 169

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：王佩玲

| 科目 時間 | | | 星期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|--------------------|-----|---------------------|----|---------------|-----------------------|---------------|---------------|---------------|
| 班級 | | | 級 | | | | | |
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | | 班級經營 二(12) | 美工設計 三(13) 製圖教室 | 色彩原理 二(12) | | |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | | 美工設計 三(13) 製圖教室 | 色彩原理 二(12) | 繪畫基礎 二(14) | |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | | 色彩原理 二(12) | 美工設計 三(13) 製圖教室 | 繪畫基礎 二(14) | 繪畫基礎 二(14) | 繪畫基礎 二(12) |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | 色彩原理 二(12) | 美工設計 三(13) 製圖教室 | 繪畫基礎 二(14) | | 繪畫基礎 二(12) |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | | | 繪畫基礎 二(12) | 美工設計 三(11) | | 美工設計 三(11) |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | | | 繪畫基礎 二(12) | 美工設計 三(11) | | 美工設計 三(11) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | | |
| | | { | | | | | | |
| | | { | | | | | | |

編號: 170

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：胡藍方

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------|-----|---------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|---------------|---|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | 班級經營 二(13) | 美工設計 三(12) 設計教室 | 美工設計 三(14) 設計教室 | | |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | 美工設計 三(12) 設計教室 | 美工設計 三(14) 設計教室 | | |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | | 美工設計 三(12) 設計教室 | 美工設計 三(14) 設計教室 | 基本設計 二(13) | |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | 美工設計 三(12) 設計教室 | 美工設計 三(14) 設計教室 | 基本設計 二(13) | |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | 基礎圖學 二(13) | 基本設計 二(13) | 設計圖學 三(15) | 基礎圖學 二(13) | |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | 基礎圖學 二(13) | 基本設計 二(13) | 設計圖學 三(15) | 基礎圖學 二(13) | |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 171

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04

桃園市育達高級中學

105 學年度第 暑 學期課程表

教師：姜麗玲

| 科目 時間 | | 星期 班級 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|----------------|-----|---------------------|---|---|---|---------------|---------------|
| 上 午 | 第一節 | 08:00 { 08:50 | | | | | 廣告設計 三(14) |
| | 第二節 | 09:00 { 09:50 | | | | 廣告設計 三(11) | 廣告設計 三(14) |
| | 第三節 | 10:00 { 10:50 | | | | 廣告設計 三(11) | 廣告設計 三(14) |
| | 第四節 | 11:00 { 11:50 | | | | 廣告設計 三(11) | |
| 下 午 | 第五節 | 13:00 { 13:50 | | | | 色彩原理 二(11) | 色彩原理 二(11) |
| | 第六節 | 14:00 { 14:50 | | | | 色彩原理 二(11) | 色彩原理 二(11) |
| | 第七節 | 15:00 { 15:50 | | | | | |
| | | { | | | | | |
| | | { | | | | | |

編號: 172

實施日期: 106.07.10 ~ 106.08.04